



מה את באמת מורחת על הפנים?

האם בקרם הפנים שלך יש חומרי צבע, ממש כמו צבעי מאכל? האם יש בו משמרים, ממש כמו חומר משמר שיש במזונות מעובדים? ומה עם חומרים כימיים? הכתבה הבאה עושה סדר ברשימת המרכיבים בקרמים שלנו



ד"ר מרינה לנדאו

מומחית לרפואת עור ואסתטיקה

חפיסת הבמבה (כמה שומן יש בבמבה, ומנגד כמה חלבון!), אבל בכל הקשור לתכשירי ביוטי – אין מישהי שקוראת, משווה או מבינה מה למעשה היא מורחת על הפנים. הגיע הזמן לשנות את המציאות.

התייעצנו עם ד"ר מרינה לנדאו, דרמטולוגית בכירה ומומחית עולמית בתחום הצערת העור, שהשיקה את מותג הדרמו-קוסמטיקה MAHUT, כדי מטרה לעודד צרכנות מושכלת, מתוך הבנת המהות האמיתית שמציעים התכשירים לטיפוח העור למענכן: זה הרגע להשכיל וללמוד, ולבחור את התכשיר המתאים לך.

נתחיל בקלישאה: לכל יצרן יש "מתכון סודי", ולכן לא תמצאו את הריכוז המדויק של כל רכיב בפורמולה. רכיבים מופיעים לפי הכמות היחסית

האם מישהי מבינה מה כתוב פה: **Aqua, Cera alba, Prunus Amygdalus Dulcis ?Flower Extract**

את רשימת הרכיבים הזו בטוח ראיתן לא פעם על גבי תכשירי הקוסמטיקה שאתן משתמשות בהם. מדובר במעין "מתכון" של מרכיבים הנרקחים על מנת ליצור את הקרם, אך בשביל רובנו מדובר בסינית. אתן יודעות לקרוא ולהבין את הערכים המופיעים על גבי



”

לעתים יותר קרובות משהייתן
רוצות להניח, חומרי צבע
מוספים לתכשירים קוסמטיים,
וזאת בעיקר כדי לייצר "חווית
משתמש" מסקרנת יותר.

"סינטטי" שכן רוב הפיגמנטים ממתכות מחומצנות, נמצאים באופן טבעי כמינרלים).
לצבעים ה"קלאסיים" (מי רוצה למרוח קרם בצבע תכלת או סרום אדום על הפנים? ולמה?) מצטרפים שלל חומרים סינתטיים דוגמת "זהב" ו"פנינה מלאכותית" שכל מטרתם היא לייצר נצנוץ לעור. ככל שחלקיקים של חומרים אלה הם קטנים יותר, הנצנוץ הוא פחות בולט, ויכול לבוא לידי ביטוי כעור בוהק או זוהר. אל תתבלבל! מדובר באפקט של "זוהר" אשר יימחה מהפנים עם שטיפתם.

חומרים פעילים

המגוון של חומרים פעילים הוא רחב והימצאותם בפורמולה תלויה במטרת התכשיר. בתכשירי מיצוק נוכל למצוא רכיבים דוגמת רטינול או הנגזרת הטבעית שלו בקוצ'יול – אשר מעודדים את הייצור הטבעי של קולגן. בתכשירים מדכאי מלינין שנועדו להגן על העור שלנו מפני היפר-פיגמנטציה נוכל למצוא רכיבים כמו אלפא-ארבוטין. בתכשירים שנועדו לסייע לעור מפני היווצרות פיגמנטציה נוכל למצוא רכיבים של חומצה סליצילית, או נגזרתה הטבעית – תמצית גזע עץ הערבה. ובתכשירים שנועדו להגן על העור מפני התחמצנות ומזיקים מן החוץ נוכל למצוא ויטמין C על נגזרותיו הצמחיות והסינטטיות. כפי שניתן לראות, רכיבים פעילים יכולים להיות לראות כימיים (כמו בתרופות) או צמחיים (לא לטעות! אף אחד מהם לא נקטף מהגינה).

מעתה, את המומחית, ותוכלי לבצע רכישה מושכלת של תכשירי טיפוח, כאשר את מבינה את החומרים המרכיבים אותם ואת הרכיזים שלהם בתוך הפורמולה. ❖

יש חומרים מסמיכים (thickeners) שיכולים להיות ממקור טבעי המבוסס על מולקולות של סוכר.

מלחחים

רוב חומרי הליחוח הקוסמטיים מסייעים לעור להימנע מאובדן לחות. כלומר, הם יודעים לקשור אליהם מולקולות של מים (אפילו מהאוויר הפתוח) כדי להחזיק את הלחות בורה טובה יותר ולהימנע מהתייבשות העור. כמוכן שכאשר מדובר בחומצה היאלורונית, אין מדובר בחומר שניתן להזריק לעור לצורך מילוי קמטים, אלא בחומר מלחח בצורה מעולה.

חומרי צבע

לעתים יותר קרובות משהייתן רוצות להניח, חומרי צבע מוספים לתכשירים קוסמטיים וזאת בעיקר כדי לייצר "חווית משתמש" מסקרנת יותר, שכן, למעט בעולמות תכשירי ההגנה מהשמש, אין להם תועלת אמיתית עבור העור. לחומרי צבע, או "פיגמנטים", יש שני מקורות עיקריים: אורגני – לרוב ממולקולות פחמן (אורגני בהקשר כימי, אינו זהה לשימוש במילה "טבעי" או "לא סינטטי" או "ללא כימיקלים") ולא-אורגני – לרוב ממתכות מחומצנות (שאינו זהה מילה

